



La Cie VOL À L'ÉTALAGE présente :
« Le Pile Ou Caisse »

FICHE TECHNIQUE



Durée de jeu : possibilité de jouer 4 heures en tout avec des pauses.

Condition de jeu : le niveau sonore de Pile ou Caisse permet rarement à d'autres spectacles ou concert de jouer en même temps dans de bonnes conditions. Nous insistons sur ce point car les conséquences peuvent être terribles (mauvaise ambiance entre compagnie à prévoir !)

Montage : 4 heures.

Prévoir une heure entre la fin du montage et l'horaire de jeu pour le temps de préparation et de chauffe. Ainsi qu'un espace abrité du vent, plat, si possible au chaud.

Prévoir quatre bénévoles pour nous aider au montage ainsi qu'au démontage de la structure. Il est préférable si vous en avez la possibilité que ce soit les mêmes personnes.

Démontage et rangement : 3 heures.

Personnel en tournée : 3 comédiennes.

Véhicule : Un fourgon, prévoir son accessibilité sur l'espace de jeu ainsi que son emplacement.

Structure :

Un portique voir le plan d'implantation en pièce jointe. Nous avons besoin de planter quatre pinces et nous procédons au levage de la structure avec l'aide du camion. Nous pouvons aussi haubaner le portique avec des arbres ou autres ancrages si le lieu le permet (cette option demandera alors un repérage ou des photos précises du lieu). Si il n'y a pas la possibilité de planter des pinces prévoir quatre lestes de minimum 500 kilos qui adhèrent bien à votre sol.



Plancher :

Prévoir un plancher en 3m50-3m par 3m-5m ou des praticables : soit nous avons fait un repérage en amont qui vous permet de le monter avant. Soit il est préférable que nous le montions après le portique. Le plancher doit vraiment être de niveau sinon le jeu est impossible.



Sol : prévoir un sol plat avec au maximum 5 % de pente pour le calage du plancher et l'équilibre des caisses pendant le jeu.

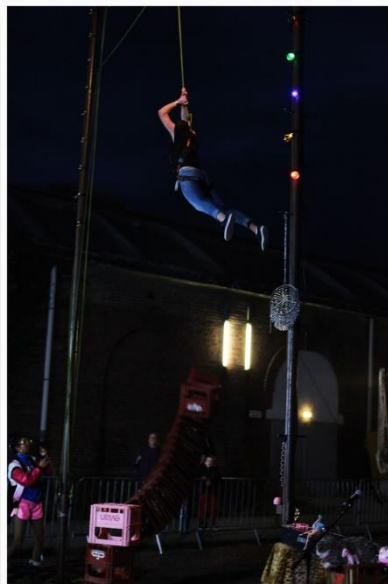
Espace aérien : il doit être libre d'une hauteur de 8 mètres (arbres, lignes électriques, ect...), sur une largeur de 5 mètres et d'une profondeur de 14 mètres



SON

Diffusion : Prévoir un plan stéréo dont la puissance devra être adaptée à la jauge et la couverture la plus homogène possible dans tout le spectre (prévoir subs). Enceintes de type MTD 115 ou équivalents. Prévoir deux pieds de micros, câblages et 4*DI. **Prévoir aussi un technicien son pour un quart d'heure de balance (car nous sommes loin d'être des bonnes techniciennes son..)**. Nous avons un synthétiseur, deux micros, une carte son.

Prévoir 15 barrières Vaubans afin de protéger le public lors de la chute des caisses.



Pour le plancher et le son nous pouvons venir avec le matériel mais il faudra nous prévenir bien en amont et cela influera sur le prix du devis ou/et des défraiements car nous nous déplacerons à deux véhicules.

Personnel d'accueil : Un technicien et une personne durant les temps de repas et de préparation pour le gardiennage de la structure.

LUMIÈRE SI NOUS JOUONS DE NUIT :

Prévoir l'éclairage du portique, de l'espace Dj, et du public. Ainsi que l'augmentation de l'arrivée électrique si besoin.

Dans l'idéal, mais le principal étant de ne pas éblouir les joueurs :

Pour l'espace dj : une couleur un peu funky (rose, bleu ou autre fantaisie) en contre sur le Dj. Et un PAR en face pour le Dj.

Pour le portique : éclairage de face et contre chaud pour l'espace du plancher. Et un éclairage un peu latéral pour l'espace aérien.

Pour le public : une guinguette ou autre éclairage site.

ARRIVEE ELECTRIQUE

De jour : 1 arrivée 16 ampères mono.

De nuit : 2 arrivées 16 ampères mono sur deux phases différentes.

Régime alimentaire particulier : une personne végétarienne et sans gluten.

Merci de considérer comme importante toutes les informations amenées dans cette fiche technique qui sont essentiel au bon déroulement de l'entre-sort, ou de nous appeler pour que l'on en discute si vous avez n'importe quel doute.

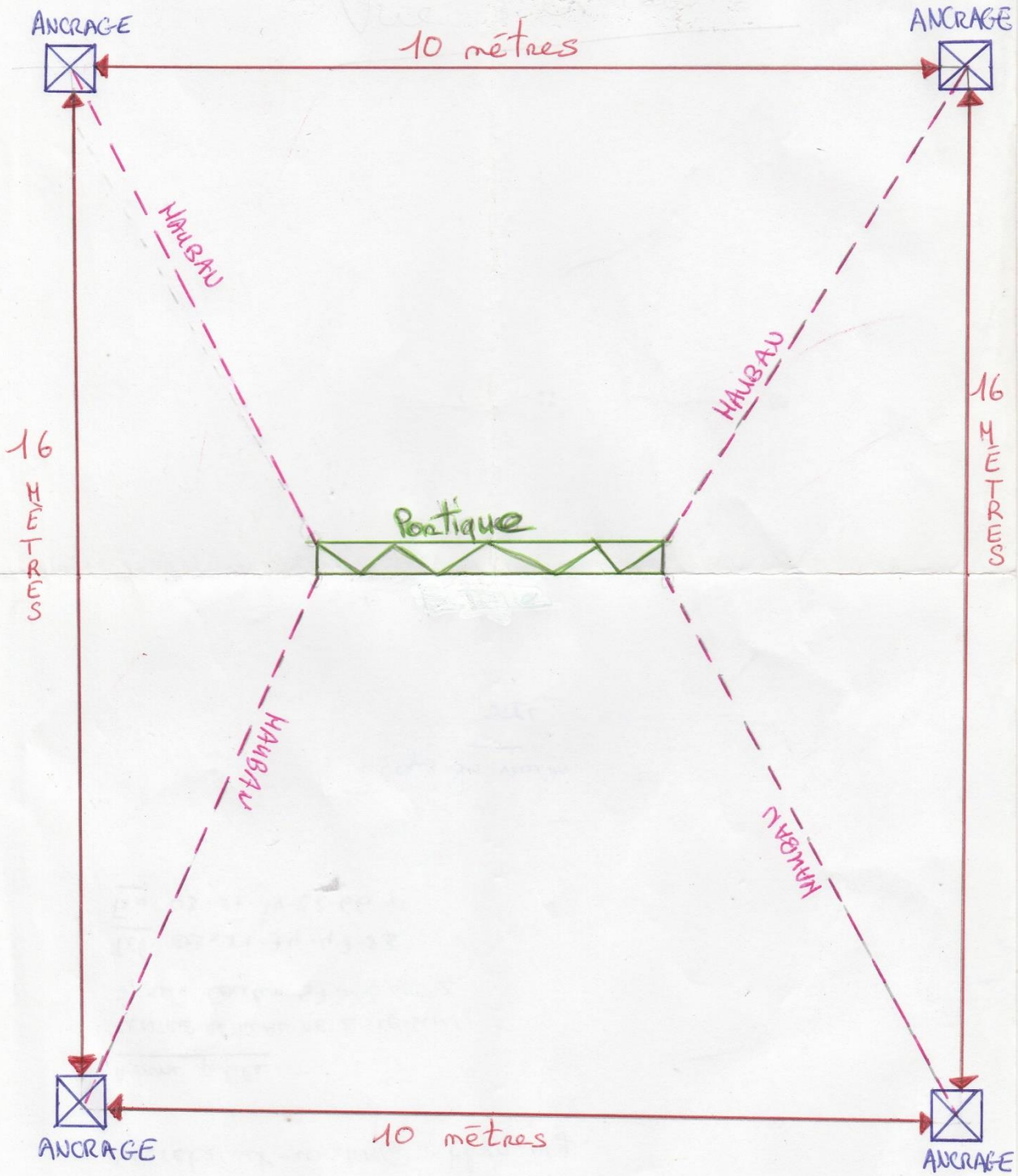
Contact technique et artistique :

Annabelle Larès :

00 33 (0)6 68 10 72 31 / cievolaletalage@gmail.com

**Au plaisir de relever le défi de notre jeu olympique dans
votre contrée!**

PLAN VUE D'EN HAUT



FACE PUBLIC

